

Descifrando el Chile en que vivimos

CODIGO CHILE

Periódico de circulación regional | 3.000 ejemplares

Edición 003 | MARZO 2025 | Año 1



Concepción se alista para una nueva edición del REC: cumplirá 10 años



**Tras la
huella
digital de
Nelson
Donoso**

PÁG. 11



**"Biobío tiene
una tradición
de empuje
industrial"**

Ignacio Mir,
grte. de pesca
Blumar

PÁG. 8



**Festival
La Coctelera
cumplió
su primera
década**

PÁG. 10 y 12

Escriben en la edición: Claudio Lapostol | Alexander Nanjarí | Felipe Medina | Rodrigo Ojeda

**CODIGO
CHILE**

¡De lunes a viernes, en tu radio!

Desde las 9:00 hrs. por Radio Metropolitán
88.5 FM en Concepción y la Región del Biobío



Opinión en redes

"Seguramente el PC chileno está aplaudiendo a Trump por su acercamiento a la Rusia de Putin y el cambio de posición de EEUU en la guerra con Ucrania q está impulsando. ¿Y los seguidores de Kast y Kaiser estarán aplaudiendo también?"

Pepe Auth
@pepe_auth

¿Por qué en Chile hacer un examen básico en un consultorio puede tomar meses? Porque no tienen laboratorios ni imagenología. Proponemos que cada CESFAM tenga su propio laboratorio. Es un derecho, no un negocio.

Marco Enríquez-Ominami
@marcoporchile

Búscanos en todas tus plataformas

Sitio web:
www.codigochile.cl

Facebook:
Código Chile

Instagram:
@codigochilepodcast

Twitter:
codigochile_

YouTube:
/CodigoChile

Linkedin:
Código Chile

EDITORIAL

Biobío aún espera el fortalecimiento prometido

El desarrollo económico de Biobío no puede depender solo de anuncios bien intencionados. A mediados de septiembre del 2024, el Gobierno presentó un ambicioso Plan de Fortalecimiento Industrial con medidas concretas para reactivar sectores estratégicos como la pesca industrial y la reforestación. Sin embargo, hoy, en 2025, la realidad es que estas iniciativas no han pasado del papel.

El Plan Nacional para el fortalecimiento de la pesquería del jurel, anunciado como un impulso clave para la industria pesquera, sigue sin materializarse. La región, que concentra el grueso de la actividad pesquera del país, no ha visto avances en el aumento de la cuota nacional de captura ni en los incentivos para la transformación del jurel en productos de mayor valor agregado. Mientras tanto, los pescadores y las plantas procesadoras continúan enfrentando una incertidumbre que mina su competitividad.

Algo similar ocurre con la Estrategia para aumentar la plantación forestal, que debía recuperar las superficies afectadas por los incendios de 2017 y 2023 y fomentar la reforestación entre pequeños y medianos productores. Hasta ahora, no existen señales claras sobre la implementación de incentivos financieros ni una planificación territorial concreta que permita proyectar este sector hacia el futuro. Sin inversión en este

ámbito, la industria forestal de Biobío verá comprometido su crecimiento y su impacto en la generación de empleo.

Pero más preocupante aún es el contexto político en el que todo esto ocurre. Se viene un año electoral, y con él, la prioridad del Gobierno parece cambiar. Las grandes apuestas de mediano y largo plazo pasan a un segundo plano, y en su lugar aparecen medidas más efectistas, de corto plazo, diseñadas no para invertir, sino para gastar. Los anuncios de bonos, subsidios y beneficios inmediatos capturan la atención mediática, pero no generan inversión ni empleo sostenible. Se convierten en paliativos temporales que no solucionan los problemas estructurales de la región.

El Biobío necesita más que discursos y anuncios mediocres. Requiere inversión real, incentivos para la producción y certeza jurídica para las industrias que sostienen el empleo en la zona. Sin eso, el futuro de la región seguirá hipotecado por la inercia y la falta de voluntad política para ejecutar lo que ya fue prometido.

El Gobierno ha insistido en la importancia de fortalecer la economía regional, pero los hechos contradicen el discurso. Biobío no puede seguir esperando. Si el plan de fortalecimiento realmente busca cumplir su promesa de reactivación, es hora de dejar de lado la burocracia y ejecutar las medidas anunciadas.

Desde Código Chile, seguiremos monitoreando y exigiendo respuestas. Porque una región que ha sido históricamente el motor productivo del país no puede quedarse de brazos cruzados mientras el desarrollo se estanca.

Francisco Ibieta Asenjo
Director general



El Imperativo del Fortalecimiento Industrial el Biobío

Claudio Lapostol
Pdte. Comisión Fomento
GORE Biobío



El cierre de Huachipato golpeó el corazón productivo del Biobío, dejando más de 2.500 empleos directos y miles de indirectos en la incertidumbre. El impacto fue devastador, exponiendo la fragilidad de nuestra industria ante la fuerte competencia, y que nunca se hizo algo —realmente— para hacer frente a las desventajas y múltiples condiciones que ya estaban y las que se veían venir. En respuesta, el Gobierno lanzó el “Plan de Fortalecimiento Industrial del Biobío”, con 32 medidas destinadas a

reactivar la economía regional. El plan incluye cinco ejes: apoyo a empresas proveedoras, reinserción laboral, aceleración de inversiones, diversificación productiva y recuperación del acero. En teoría, es una hoja de ruta fundamental, pero hasta ahora los avances han sido escasos, no se ven informes de seguimiento o alguna información que nos entregue los KPI necesarios con el fin de ir controlando y monitoreando lo que se dijo que se iba a hacer. Sin acciones concretas, esta crisis podría conver-

tirse en un punto de no retorno. Como Consejero Regional y presidente de la Comisión de Fomento del Gore Biobío, hago un llamado urgente a las autoridades competentes para que prioricen la ejecución efectiva del Plan. Es imperativo establecer mecanismos de seguimiento y rendición de cuentas que aseguren el cumplimiento de cada una de las medidas propuestas. La colaboración entre el sector público, privado y la sociedad civil es esencial para reconstruir una base industrial

sólida que garantice empleos de calidad y promueva el desarrollo sostenible de nuestra región. El fracaso no es una opción. La historia industrial del Biobío, forjada con esfuerzo y dedicación, merece un futuro próspero y resiliente. Es nuestra responsabilidad colectiva transformar esta crisis en una oportunidad para redefinir y fortalecer el tejido productivo de la región, asegurando bienestar y progreso para las generaciones presentes y futuras.

Inseguridad: el desgaste del tejido social chileno

Alexander Nanjarí
Investigador
Faro UDD



Hoy, caminar por las calles de Chile, usar el transporte público o realizar trámites básicos exige un estado de alerta y vigilancia mayor que hace diez años. Esta inseguridad es síntoma de un problema más profundo: una delincuencia más avezada, mejor organizada y con mayor poder de fuego.

Lo que las cifras evidencian como la mayor crisis de seguridad pública en los últimos treinta años tiene consecuencias profundas en la convivencia social y la salud mental de la población. En una sociedad donde cualquiera puede ser percibido como sospechoso, la desconfianza se convierte en norma, debilitando los lazos

comunitarios y dificultando la construcción de nuevos vínculos sociales. Los patrones de comportamiento, tanto en espacios públicos como privados, se han modificado, generando un clima de tensión constante que erosiona el tejido social y alimenta una sensación de cansancio colectivo. Este desgaste emocional, acumulado en el alma nacional, eleva el riesgo de estallidos violentos ante la frustración por un problema que parece no tener solución.

Sin embargo, el impacto de la inseguridad no se limita a lo social y emocional. También debilita las economías locales formales y fortalece las activi-

dades comerciales ilícitas. Desde el comercio ambulante ilegal hasta el tráfico de madera, cobre y drogas, estas actividades ilícitas se consolidan en territorios controlados por organizaciones criminales que imponen su autoridad con amplio poder de fuego. Esta apropiación territorial no solo perpetúa la violencia, sino que profundiza la pobreza y expulsa al Estado de zonas críticas. Resulta desalentador asumir este panorama, pero aún es posible revertirlo. Las soluciones pasan por estrategias probadas en otros contextos, con un enfoque central en la lucha contra el crimen organizado. Reducir la demanda de estupe-

facientes y mercancías ilícitas —principal fuente de financiamiento criminal— es esencial, al igual que debilitar el poder de fuego de las bandas y fortalecer las capacidades operativas de las policías, garantizando el uso efectivo y proporcional de la fuerza.

No obstante, ninguna política de seguridad será sostenible sin abordar el colapsado sistema carcelario. Hoy, las cárceles no cumplen ni con la función retributiva —que concibe la pena como castigo— ni con la utilitarista, orientada a la reinserción social. Por el contrario, se han convertido en espacios donde los reclusos perfeccionan sus redes criminales, perpetuando el ciclo de violencia.

El desafío es inmenso, pero ineludible. Recuperar la seguridad pública no es solo un imperativo estatal; es una exigencia ciudadana para reconstruir la confianza, revitalizar el tejido social y garantizar que el miedo no siga dictando las reglas de nuestra convivencia social.

Biobío y la descentralización del emprendimiento en Chile

Felipe Medina Aravena.
Gerente (I) Endeavor Biobío



La Región del Biobío tiene el potencial de convertirse en un motor clave para la innovación y el emprendimiento nacional. Su ubicación estratégica, la presencia de universidades de prestigio y su ecosistema industrial diversificado la posicionan como un polo de desarrollo fuera de la capital. Sin embargo, para consolidarse como un hub de innovación, es necesario avanzar en políticas y programas que fomenten el crecimiento de startups y scaleups, la inversión en tecnología y la articulación de actores públicos y privados.

Para reducir la brecha entre Santiago y las regiones, se requieren estrategias específicas que impulsen el emprendimiento en Biobío, algunas de

ellas son: Incentivos fiscales y financiamiento especializado: Fomentar fondos públicos y privados para apoyar el desarrollo y la internacionalización de startups y scaleups locales, junto con beneficios tributarios que atraigan inversión en innovación, fomentando el venture capital en la región. Conectividad digital y acceso a tecnología: Mejorar la infraestructura digital y la conectividad en zonas estratégicas para facilitar la creación de negocios basados en tecnología, que nos posicione como líderes a nivel Latam. Vinculación entre universidades y empresas: Fomentar la colaboración radical entre la academia y el sector privado para potenciar la investigación aplicada y la transferencia tecnoló-

gica, con el fin de estar testeando constantemente nuevas soluciones en el mercado y que las soluciones exitosas se conviertan en empresas globales.

El Comité de Desarrollo Productivo Regional Biobío (CORFO) está impulsando programas especializados en dos sectores clave: la madera y el hidrógeno verde. La industria maderera puede potenciar el diseño y fabricación de soluciones sostenibles para la construcción, mientras que el hidrógeno verde representa una oportunidad para avanzar hacia una economía baja en carbono, con aplicaciones en transporte, energía y producción industrial. Ambos sectores pueden convertirse en motores de innovación y atraer emprendimientos

enfocados en economía circular, eficiencia energética y desarrollo de nuevas tecnologías, generando empleo, diversificando la matriz productiva regional y atrayendo capital privado de distintas partes del mundo.

El talento emprendedor existe en la región, pero se requieren mayores incentivos y una articulación efectiva entre el sector público, la academia y las empresas. Es clave avanzar en financiamiento, acceso a redes internacionales y estrategias de largo plazo que permitan a Biobío posicionarse como un referente de la descentralización del emprendimiento en Chile y desde Endeavor Biobío queremos aportar en este desafío.

La secta amplista

Rodrigo Ojeda
Profesor de historia



Grupo cerrado con fines políticos y adeptos que siguen los pasos de un líder universitario. Proviene de las marchas estudiantiles con falsas promesas, pero atractivas para los incautos de una “esperanza colectiva”. Su relato es relativista y recurre a lo que sea para desviar la atención, identificando enemigos y culpables. Dicen ser democráticos, feministas y diversos. Cuentan con un altar, rituales y tentaciones. Varios de sus miembros prometen libertades infinitas, a las cuales llaman “derechos sociales”. Desechan todo lo que nos les sirve para sus fines y tapan el sol comunicacional con un dedo o minuta absoluta.

La secta ha establecido el ministerio de la verdad con fines evidentes, advertido por autores de lo distópico. Uno de sus objetivos, es borrar toda relación con el “estallido social” y la violencia en dos dimensiones: la simbólica y la factual. Ya se olvidaron y sacrificaron al perro negro. Ya no les sirve el quiltro como símbolo de lucha. Tampoco es útil esa entelequia marginal llamada: “la primera línea”. La aplaudieron y recibieron con honores. Varios integrantes de la secta justificaron la destrucción pública y privada. Azuzaron el enfrentamiento con los enemigos del pueblo: “los pacos”. Los culparon de ser parte de la

“violencia institucional”. Prometieron refundarlos, pero sólo una secta irracional confunde el uso de la fuerza con la violencia. La secta y fronda amplia está en riesgo de continuidad y de perder los recursos públicos. Mediante un ritual transaccional ha recurrido a la matriarca, esa que admira a Fidel, la Alemania comunista y a otros dictadores. Están construyendo “puentes generacionales” entre la vieja y nueva izquierda. Bachelet ha declarado que es posible tener “sueños comunes” con el Frente Amplio (FA). Sus sueños, son nuestras pesadillas.

La mejor opción
para su empresa
o huéspedes.

Estamos en el Barrio Universitario de Concepción.



DDC

Departamentos Concepción

5 Departamentos FULL equipados disponibles

Estacionamiento

A pasos del centro de Concepción

Facturamos su estadia

Estancias diarias y semanales

www.departamentodiarioenconcepcion.cl

¿Qué esperas
para tener tu
sitio web?

Destácate del resto
antes de que sea tarde.

NOSOTROS TRABAJAMOS POR TI

www.visionaweb.cl

RENGO 451 | CONCEPCIÓN
Alquincho

MENÚ EJECUTIVO

DESAYUNOS DESDE LAS 8:30 HRS.

ATENCIÓN DE **LUNES A VIERNES**



ESCANEA ESTE
CÓDIGO Y HAZ TU
RESERVA A TRAVÉS
DE WHATSAPP



Ojo con las pantallas:

los niños están pasando hasta un tercio de día con ellas



El uso excesivo de pantallas en niños y adolescentes se ha convertido en un tema de preocupación para padres y educadores en Chile. Con la discusión sobre la prohibición de celulares en los colegios, el debate ha cobrado mayor relevancia. La psicóloga clínica Evelyn Garrido, de la Universidad de la República, advierte sobre los efectos nocivos de la sobreexposición a dispositivos electrónicos.

"Los niños en Chile pasan entre cinco y seis horas diarias frente a las pantallas, lo que equivale a más de un tercio de su tiempo despiertos", asegura la especialista, citando un estudio de la Sociedad Chilena de Pediatría. Esta exposición no solo afecta el desarrollo cognitivo, sino también la regulación emocional y los patrones de sueño.

Consecuencias en el comportamiento infantil

El uso prolongado de dispositivos puede desencadenar diversos problemas de conducta. "En mi consulta, he atendido a niños que hacen berrinches, lloran y gritan cuando se les quita el teléfono. Esto no es saludable, ya que genera irritabilidad y problemas emocio-

nales", explica Garrido. Además, según la psicóloga, la falta de supervisión en los contenidos que consumen los menores puede exponerlos a material inadecuado. "No sabemos a qué están accediendo en redes sociales, y eso puede impactar su autoestima e imagen corporal", señala.

Recomendaciones según la edad

Frente a este escenario, organismos como la Academia Americana de Pediatría han establecido directrices claras sobre el uso de pantallas. "Se sugiere evitar la exposición en niños menores de 18 meses, salvo para videollamadas. En niños de 2 a 5 años, se recomienda limitar el tiempo de pantalla a una hora diaria, privilegiando contenido educativo", indica la experta.

Para Garrido, el contenido de calidad debe ser una prioridad. "Hay aplicaciones que enseñan palabras, colores o idiomas. No todo el contenido es basura, pero debe ser controlado y supervisado", enfatiza.

El problema en la adolescencia

A medida que los niños crecen, el uso de pantallas se vuelve más

complejo. "En la adolescencia, el problema se enfoca en el ciberacoso. He trabajado con jóvenes que sufren problemas emocionales por bullying en redes sociales", advierte Garrido.

El acceso temprano a redes sociales y aplicaciones de mensajería también ha generado conflictos en los colegios. "Los teléfonos han sido utilizados para generar conflictos entre compañeros, lo que afecta su salud mental y bienestar emocional", explica la especialista.

El rol de los padres y los colegios

Una de las principales inquietudes de las familias es cómo establecer límites sin generar conflictos. "Es fundamental que los padres impongan normas claras y fomenten otras actividades como el juego al aire libre", recomienda Garrido. Además, plantea que las restricciones en los colegios deben ir acompañadas de diálogo con los apoderados.

"Los colegios pueden restringir el uso del teléfono, pero debe haber una comunicación constante con los padres para que entiendan los efectos negativos del uso excesivo", concluye.

Con el avance de la tecnología, el desafío no es eliminar las pantallas, sino enseñar a los niños a utilizarlas de manera responsable y equilibrada.

Te recomendamos...

Libro "La Máquina Robapoderes", de Ximena Bancalari



Alberto y Julián son amigos, pero mientras Alberto convierte cada rincón en una aventura increíble, Julián prefiere quedarse pegado a la pantalla. Este verano, Alberto tiene un plan: ayudará a Julián a despertar el superpoder más grande que existe... ¡la imaginación! Únete a estos dos amigos en una emocionante misión para escapar de las "máquinas robapoderes" y redescubrir la magia de jugar al aire libre.



"Es un evento que mueve la economía local de manera impresionante. En la última versión tuvimos 250 mil personas en dos días."

**Gustavo Bustos,
productor artístico**

ENTREVISTA

Concepción se alista para una nueva edición del REC: cumplirá 10 años

El Festival REC, el evento de música gratuita más grande e importante de Chile, se prepara para su décima versión el 15 y 16 de marzo en el Parque Bicentenario de Concepción. Para conocer más detalles sobre la organización y novedades de este año, conversamos con Gustavo Bustos, productor artístico y logístico del festival.

- Gustavo, ¿qué significa para ustedes esta décima versión del REC?

"Es un gran privilegio para mí y para todo el equipo del Teatro Bio Bío, que está produciendo este tremendo festival para la región del Bio Bío. Es un festival completamente gratuito. Te bajas del Uber, de la micro, del Biotrén y llegas al Parque Bicentenario o al Teatro Bio Bío, y es completamente gratis. Este año celebramos 10

años del festival, lo que demuestra cómo ha crecido y se ha consolidado con el tiempo".

- El festival ha cambiado con los años. Antes se llamaba "Rock en Conce". ¿Por qué ahora solo se llama "REC"?

"Desde 2022 cambiamos el nombre a Festival REC para no encasillarnos solo en el rock. Seguimos teniendo una fuerte presencia del género, pero también incluimos otros estilos como bolero, folk, alternativo, pop, indie, urbano y hip hop. Es un festival transversal y familiar, y queremos que todas las personas puedan sentirse parte de él".

- Organizar un festival de esta magnitud debe ser complejo. ¿Cuántas personas están involucradas en la producción?

"Somos aproximadamente 1.500 personas trabajando en el festival. Solo entre las 42 bandas que se presentan y sus equipos hay cerca de 600 personas. Coordinamos transportes, hospedajes, traslados, pruebas de sonido y toda la estrategia logística para que todo salga impecable".

- ¿Ha habido exigencias curiosas por parte de los artistas?

"No hemos tenido muchas exigencias fuera de lo común, pero recuerdo cuando Kula Shaker tocó en 2022. Son Krishna y pidieron comida Krishna para su catering. Nos contactamos con el restaurante Govindas en Concepción para que les prepararan las comidas, y lo más curioso fue que ellos mismos lavaron sus platos después de comer".

- ¿Cómo se eligen los artistas principales del festival?

"Nos fijamos en las agencias de booking y en qué artistas están de gira por Sudamérica. Hay restricciones, como que no podemos traer bandas de Lollapalooza por exclusividad, pero Argentina es un gran aliado porque tiene muchos artistas disponibles. Además, analizamos quiénes han sacado discos recientemente y cuáles son las preferencias del público".

- En cuanto a la infraestructura, el Parque Bicentenario ya es la sede oficial. ¿Se ha evaluado cambiarlo de lugar?

"No hemos evaluado seriamente moverlo. El Parque Bicentenario es un lugar ideal. Hemos considerado otras opciones como el Parque Laguna en San Pedro de la Paz o la Isla Cautín en Hualpén, pero hay temas de acceso y vecindarios cercanos que hacen que el actual emplazamiento siga siendo la mejor opción".

- En la versión anterior, el clima jugó una mala pasada. ¿Están preparados para imprevistos climáticos este año?

"El problema del año pasado fue el viento, más que la lluvia. El productor técnico siempre nos dice: 'Yo puedo estar en la piscina y no hay problema con el agua, el problema es el viento'. Eso nos obligó a cancelar escenarios exteriores en 2023. Este año estamos mejor preparados y hemos tomado medidas adicionales de seguridad".

- Finalmente, ¿cuál es el impacto del festival en Concepción?

"Es un evento que mueve la economía local de manera impresionante. En la última versión tuvimos 250.000 asistentes en dos días. Los hoteles se llenan, los restaurantes trabajan a capacidad completa, y también hay espacio para emprendedores locales, con food trucks, cerveza artesanal y artesanía regional. Es un festival que la ciudad cuida y respeta".

- Gustavo, muchas gracias por esta conversación. Nos vemos el 15 y 16 de marzo en el REC.

"Gracias a ustedes por difundir el festival. Nos vemos en el Parque Bicentenario".

Concepción me eligió

Ignacio Mir, Grte. Negocios Pesca Blumar



-¿De dónde vienes y cuál es tu ocupación actual?

Vengo de Santiago, donde viví casi 40 años, me vine a trabajar en Blumar como Gerente de negocios del área de pesca.

-¿Cuánto tiempo llevas viviendo en la ciudad y cómo ha sido la experiencia hasta ahora?

El 15 de febrero cumplimos un año viviendo en Concepción con mi familia y la experiencia ha sido maravillosa, lleno de naturaleza, de lugares para salir a caminar y hacer deporte.

-¿Qué es lo que más te ha sorprendido de Concepción, tanto a nivel profesional como personal?

Concepción tiene poco y nada que envidiarle a cualquier otra ciudad, es una ciudad sorprendente en muchos sentidos, la cercanía con playas, nieve, lagos, el fanatismo por el fútbol y el básquetbol, la música y el panorama cultural le dan una personalidad propia muy particular.

Del punto de vista profesional, me he encontrado con un grupo humano de primer nivel con el que

enfrentamos la desafiante tarea de proyectar la industria pesquera en un contexto cada día más complejo.

-¿Qué lugares se han convertido en tus favoritos?

El Fundo Candelaria y las lagunas para caminar y hacer deporte, también las playas cercanas a la ciudad, que son un gran panorama a pocos minutos de la casa.

-¿Tienes algún restaurante, café o rincón de la ciudad al que siempre vuelves?

A mis hijos les gustan mucho las pizzas del battista y los helados y waffles del Gelatiamo, habitualmente nos repetimos estos lugares.

-¿Cuál es tu hobby o pasatiempo favorito?

Me gusta mucho andar en bicicleta, la fotografía y en general estar al aire libre. Concepción tiene incontables rincones para descubrir.

-¿Eres fan de algún deporte, ya sea como espectador o practicante?

Como fan del fútbol, estoy en proceso de adopción del Conce, que genera un fenómeno que no se repite en ningún lado. También me estoy reencontrando con el Tenis y la bicicleta de montaña.

-Tu recomendación a los lectores

Último libro que leí: Frontera Sur de G.

Parvex, muy entretenido y relacionado con la historia de la región.

Película: King Richard, para los que son papás y/o fanáticos del tenis.

Una serie: La última que vi, Warrior, no tiene mucho fondo pero entretenida.

-¿Qué destino en la región del Biobío recomendarías a alguien que viene por primera vez?

Subir a mirar los copihues en el cerro Caracol e ir a almorzar a Punta de Parra. La cantidad de copihues con los que uno se puede maravillar en casi todos los parques, es algo que no había visto en ninguna parte de Chile, y almorzar con los pies en la playa.

-¿Cómo ves el futuro de Biobío y su rol en el desarrollo del país?

Biobío tiene una tradición de empuje industrial, innovación y educación de vanguardia. Lamentablemente estamos viviendo días difíciles, con el cierre de la acerera, la tramitación de la ley de pesca, la dificultad en la obtención de permisos para los distintos proyectos han puesto un freno importante al desarrollo de la región (y del país). Tenemos un gran desafío por delante como sociedad, pero creo que en esta ocasión, así como en innumerables veces en el pasado en que nos hemos puesto de pie, depende solo de nosotros sacar la tarea adelante.

MKT STREET

21 AÑOS DE EXPERIENCIA

SOMOS UNA EMPRESA REGIONAL EN EL MERCADO DEL MARKETING Y VÍA PÚBLICA A NIVEL NACIONAL

CONTAMOS CON UN SERVICIO DE PUBLICIDAD INTEGRAL PARA LA PEQUEÑA Y GRAN EMPRESA

- Pantalla Led • Gigantografías • Imagen Corporativa • Web • Gráfica Vehicular
- Impresiones Gráficas (PVC y Adhesivos) • Letras Volumétricas
- Cajas de Luz • Contenedores (Salas de Venta/Baños/Bodegas)
- Stands Corporativos • Branding de Oficinas • Proyectos Inmobiliarios

WWW.MKTSTREET.CL ☎ +412 981993 📞 +569 3401 3695

LA REGADERA

TALLER FLORAL

MATRIMONIOS Y NOVIAS
SUSCRIPCIÓN FLORAL
CURSOS Y WORKSHOPS

¡RESERVA TU RAMO PARA EL DÍA DE LA MUJER!

ESCANEA ESTE CÓDIGO
Y HAZ TU RESERVA
¡AHORA MISMO!

WWW.LAREGADERA.CL



ECONOMÍA CONTINENTAL

"Cripto-escándalo": La crisis que desató un tuit del pdte. de Argentina

El presidente argentino Javier Milei enfrenta su primera gran crisis política tras verse envuelto en un escándalo financiero ligado a la criptomoneda Libra. La promoción que realizó en redes sociales de este activo digital, que en cuestión de horas desplomó su valor de casi cinco dólares a menos de uno, generó pérdidas millonarias y levantó sospechas de posible fraude.

Según revelaciones recientes, el mandatario podría haber favorecido directamente a un pequeño grupo de inversionistas vinculados a su entorno.

La decisión de Milei de mencionar a Libra en sus redes sociales no solo generó pérdidas cercanas a los cien millones de dólares, sino que lo dejó expuesto a acusaciones de conflicto de interés y posible manipulación del mercado. "Javier Milei lamentablemente cometió un error. Quiso mostrarse cercano, pero lo que logró fue una crisis

de confianza", señala Viviana Béjar, investigadora de Faro UDD.

La situación se volvió más delicada tras la filtración de chats donde el supuesto creador de Libra afirmaba tener influencia directa sobre Milei. "Yo controlo a ese tipo. Le mando dinero a su hermana y hace lo que quiero", se lee en los mensajes revelados por medios argentinos como Clarín y La Nación. Estas pruebas han abierto una investigación judicial en Argentina que podría derivar en cargos más graves para el presidente.

Inflar y explotar: el mecanismo del fraude

Según los analistas, el caso de Libra se asemeja a un esquema fraudulento conocido como "pump and dump", donde el precio de un activo se infla artificialmente para luego desplomarlo, beneficiando a unos

pocos. "El 85% de la capitalización de esta criptomoneda se retiró entre solo cinco personas", advierte Béjar. "Se infló una burbuja con el anuncio de Milei y explotó en tiempo récord".

En respuesta a las acusaciones, el mandatario eliminó sus publicaciones y declaró que fue un simple "error de comunicación". No obstante, la oposición y varios sectores políticos en Argentina han solicitado una investigación formal para determinar si Milei o su círculo cercano obtuvieron beneficios económicos de la operación.

Este escándalo no solo amenaza la imagen de Milei, sino también la de sus aliados en América Latina. En Chile, el caso también podría afectar a figuras de la derecha que han manifestado su admiración por el presidente argentino, como Johannes Kaiser y su hermano Axel Kaiser, cercano colaborador de

"Se infló una burbuja y explotó", explica experto.

Milei. "El silencio inicial de Axel Kaiser y su posterior defensa de Milei fueron mal vistos incluso dentro del mismo sector libertario", explica Béjar.

El escándalo llega en un momento crítico para el gobierno argentino, que hasta ahora había logrado una relativa estabilidad económica tras implementar severas políticas de ajuste. Sin embargo, este episodio ha erosionado la confianza en la administración de Milei y abre interrogantes sobre su futuro político. "Esto podría escalar hasta la destitución", advierte Béjar, dependiendo de los hallazgos de la investigación en curso.

Una lección sobre el poder y las criptomonedas

El caso de Libra también reaviva el debate sobre la regulación de las criptomonedas y la influencia de los líderes políticos en los mercados financieros. "Un presidente no puede hablar de inversiones como si fuera un influencer", critica Béjar. "Trump también habló sobre criptomonedas, pero nunca cayó en una torpeza como esta".

El desenlace de esta crisis marcará el rumbo de la administración Milei y su credibilidad en los mercados. Mientras tanto, la investigación judicial avanza, con la mirada puesta en determinar hasta dónde llega la responsabilidad del presidente en este descalabro financiero.

Para estar al día

Un café "con aroma a cultura" en Penco

En Penco se encuentra Cafeteria Galería Gourmet, un espacio único atendido por su dueño Milton Stuardo artista visual de la zona y premio "Artista destacado en arte y cultura Penco 2023/2024" dónde crea este lugar en que las pinturas y libros es un ingrediente mas de este café.

No es una cafetería común y tradicional sino cuenta con una sección donde puedes comprar libros originales de escritores de la región, una biblioteca para escoger libros y leer "del techo" literalmente colgados dando un estilo único.

Milton como artista visual lo que más interesa es la difusión cultural de la literatura como pintura por eso si estás consumiendo puedes "pintar tu propia obra" entregando todos los materiales necesarios. También es un espacio disponible a reuniones lanzamientos y charlas culturales.



Teatro Biobío presentó su programación 2025



El Teatro Biobío presentó su programación 2025, destacando producciones propias, giras nacionales e internacionales y el ciclo Hecho en Biobío. Entre las obras principales están “Freire: la epopeya de las provincias”, “Cecilia, una historia incomparable” y la ópera “Patagonia”. Además, el ciclo Hecho en Biobío incluirá 15 títulos de teatro, danza y música, seleccionados de una convocatoria regional con récord de postulaciones. En música, sobresalen la Gira Acústica de Los Bunkers, conciertos de Gepe, Saiko y Manuel García, junto a presentaciones de música clásica con orquestas locales e internacionales.



Festival La Coctelera celebró sus diez años

Con más de 2.000 asistentes en dos días, el Parque Bicentenario de Concepción fue sede del décimo aniversario del Festival La Coctelera. Más de 30 marcas participaron en el evento, que incluyó un campeonato de baristas y diversas actividades relacionadas con la coctelería.

El evento, realizado entre el 21 y 22 de febrero, contó con más de 40 barras y una variada oferta gastronómica en food trucks. Además de las degustaciones y exhibiciones de coctelería, los asistentes disfrutaron de música en vivo con bandas como Ineino, Hermanouche, Shangui Chorino y Cuidado con los Humanos. La Coctelera Festival, dirigido a mayores de 18 años, se consolidó como un espacio de encuentro para los amantes de la mixología y la cultura en torno a la coctelería.



PATAGUAL HOME

TU NUEVO REFUGIO DONDE TU QUIERAS



Aprovecha el **7%** de descuento por tiempo limitado
Más información, bases y condiciones de los
descuentos en **patagualhome.cl**

Tras la huella digital de... Nelson Donoso, grte. general de Aclara



En esta nueva entrega de la micro-sección *La Huella Digital de Código Chile*, Nelson Donoso, gerente general de Aclara, comparte detalles sobre sus preferencias tecnológicas, musicales y su afición por los autos antiguos.

— ¿Escucha podcasts?

No escucho ningún podcast.

— ¿Qué música tiene en su playlist de Spotify?

El 95% de mi música es Sting, soy algo adicto a su magia. El otro 5% son cuencos tibetanos para dormir.

— ¿Qué redes sociales utiliza y para qué?

Uso Facebook para buscar autos antiguos y motos, una gran adicción que tengo.

— ¿Qué aplicaciones no pueden faltar en su teléfono?

Waze, pero no en la ciudad, sino en carreteras para saber dónde está The Police.

— ¿Cuál es su gadget imprescindible?

Cualquier herramienta para desarmar o reparar una moto o un auto. Pero lo más imprescindible son los audífonos, no para escuchar música, sino para tomar reuniones sin provocar interferencias cuando estoy en lugares públicos.

— ¿Publica contenido en redes sociales?

No hago publicaciones, salvo en LinkedIn.

buena costumbre

**ES BUENA COSTUMBRE
ESCUCHAR OPINIONES**

BUENA COSTUMBRE
De lunes a viernes, desde las 7:00 hrs.

BUENA COSTUMBRE PRIME
De lunes a viernes, desde las 17:30 hrs.

POR RADIO METROPOLITAN 88.5 FM GRAN CONCEPCIÓN

¡Suscríbete gratis a Código Chile en digital!

Escanea este código y recibirás la próxima edición digital



CÓDIGO SUDOKU

Nivel: Fácil									Nivel: Intermedio									Nivel: Difícil										
	3					7		4				8	1							5				8		3		2
7		8	5	4	6						7		3	6		2				8		7					4	9
		4	3					8			4		7	9	8					2	3							
2	4		8	6	3					3			9			4		7		6				5				
					2	6		7			6					5		3					4		8		7	
6	5									4				3	6					4			3			2	8	5
3	8					2					2		3				6				5				1	3		
5	7	9					8	3						2	7			9									7	
		2	7		8			6			6		9		5		4	8		3	8		5		7			4

Código Chile se hizo presente en la décima versión del **Festival La Coctelera**



Francisco Ibieta (@f_ibieta) y Raimundo Encina (@reyfoodie)

